

## Рубрика - Любовь в литературе - Пушкин

И еще очень важное, важное завещание,  
оставляет нам пушки в своем последнем произведении.

Тема любви.

Для него это всегда было очень-очень важное для каждого человека.

Правда, ведь это же важно.

И вот Любовь к Маре Ивановне, молодого человека,  
Петра Гринева, она удивительно раскрывается,  
пушкином.

Они его более друг друга.

Петра Гринев пишет письмо,  
родителям, губатюшки, сматушкой.

Просит благословение на брак с Маре Ивановной.

И вдруг приходит письмо, где отказано,  
нет благословения родительского.

Что же делать?

Для него это не мыслима.

И он идет с этим письмом к Маре Ивановне.

И дает ей прощсть.

Вот как вы думаете, что можно в этой ситуации,  
когда она узнает о том, что нет родительского благословения.

А, например, у Петра Гринева,  
как мужчина, в нем горят звуки и страсти,  
говорит, и смотрите, как ведет себя Маре Ивановна.

Какой образ выписал пушкин.

Давайте прочтем ее реакцию на письмо,  
где нет благословения родительского.

Давайте.

Так, она побледнела.

Кручитам, возвратил мне письмо, дрожащи руку,  
и сказал дрожащим голосом.

Видно, мне не судьба.

Родные ваши не хотят меня в свою семью.

Будет во всем воле Господни.

Бог лучше нашего знает, что нам надо было.

Делать нечего, Петра Андреевич, будь тихоть, вы счастлив.

Этому не бывать, скричал я с против ее за руку.

Ты меня любишь, я готов на все.

Пойдем, кинемся в ноги к твоим родителям.

Они люди простые, не жестоко сердды, градицы.

Они нас благословят, мы обвинчаемся.

А там, со времени, я уверен, мы умолим от самого его.

Матушка будет за нас, она меня простит.

Нет, Петра Андреевича, ты чала Маша.

Я не выйду за тебя без благословения твоих родителей.

Без их благословения не будет тебе счастье.

Покаремся воле Божьи.

Коле найдешь себе сужину, коле полюбишь другую.

Бог с тобой, Петра Андреевича.  
А я за вас, с тобой, тут она заплакала и ушла от меня.  
Я хотела было войти за ней в комнату,  
но чувствовал, что был не в состоянии владеть собой,  
что вы обратился домой.  
Посмотрите, как ведет тебя?  
Машмерон.  
Она без благословения родителей,  
это значит, и Божьего благословения не может быть.  
И она думает о счастье любимого.  
Тебе не будет счастье без благословения.  
Казалось, она любит, хочет быть вместе  
и ее возлюблены тоже готов на все.  
Но она поступает по воле Божьи.  
Потому что они будут счастья тебе.  
И до нас доносит очень важную мысль,  
что если мы, несмотря ни на что,  
будем поступать по воле Божьи.  
Кажется, как Бог велит, то рано или поздно.  
Господь все управит.  
И они, пройдя через испытание,  
они кажутся вместе.  
Вот еще такое завещание оставил нам Пушкин.  
Я думаю, что если вы читали,  
то теперь может быть даже еще перечитаете,  
на какие-то вещи особые внимания.  
Еще раз хочу сказать,  
пользуйтесь этим законом композиционного  
строения произведения для того,  
чтобы раскрыть духовно-нравственный код  
любого произведения.  
На этом мы наш блок,  
посвященный Александру Сергеевичу Пушкину,  
закончим.  
И следующий раз мы подумаем,  
о чем о ком, о каком произведении,  
о каком писателе мы поговорим дальше.  
Всего доброго.